

Musikerziehung

Themenpools

	Themen	Kompetenzen / Inhalte
1	Musiklehre	Intervalle, Notenkunde, Tonsysteme
2	Harmonielehre	Dreiklänge, Vierklänge, Songanalyse, Arrangements
3	Musik des Mittelalters - Gregorianik	Entstehung der Mehrstimmigkeit, Organum
4	Musik der Renaissance	Vokalpolyfonie, Madrigal, Gesualdo
5	Musik des Barock	Polyfone Formen, Pachelbel „Kanon in D“, Vivaldi „Jahreszeiten“, Affektenlehre, Generalbass
6	Wiener Klassik	Sonatensatzform, Sinfonie (Mozart KV 550 g-moll, Beethoven 5. c-moll) Orchesterklang und -besetzung
7	Romantik	Programmmusik, Nationale Schulen, R. Strauss „Also sprach Zarathustra“, A. Dvorak „Sinfonie aus der Neuen Welt“
8	Musik und Gesellschaft	Politische Bedeutung von Musik, Schostakowitsch „Sinfonie Nr. 7 (Leningrader)“, Protestsongs
9	Musik im 20. Jahrhundert	Zwölftonmusik, A. Berg „Violinkonzert“
10	Jazz	Stile, Merkmale, Vertreter, Frühformen, Blues
11	Pop & Rock	Historische Entwicklung, Vertreter, Stile, Aufbau von Popsongs
12	Filmmusik	Klang und Emotion im bewegten Bild, Hans Zimmer
13	Musiktheater	Entwicklung der Oper, Musical
14	Instrumentenkunde	Einteilung, Tonerzeugung, Akustik, Obertonreihe, Instrumentalensembles, M. Ravel „Bolero“
15	Österreichische Musikgeschichte	Von Mozart bis Falco
16	Medien, Technik und Musikproduktion	Entwicklung der Klangaufzeichnung, Notenschreibprogramme, Apps