

## Themenpool Deutsch

Doujak, Huber, Jamnig, Wallner

	Themen	Kompetenzen / Inhalte
<b>1</b>	Epische Texte aufgrund von Textmerkmalen erkennen und interpretieren können	
<b>2</b>	Analyse und Interpretation von Dramatexten	
<b>3</b>	Analyse und Interpretation von Lyrik	
<b>4</b>	Vergleich des aristotelischen mit dem epischen Theater	
<b>5</b>	Dichtung des Mittelalters	
<b>6</b>	Renaissance, Humanismus, Reformation, Barock	
<b>7</b>	Literatur der Aufklärung	
<b>8</b>	Sturm und Drang am Beispiel der literarischen Empfindsamkeit	
<b>9</b>	Das bürgerliche Trauerspiel im Wandel der Zeiten	
<b>10</b>	Weimarer Klassik und Romantik als Kunstepoche	
<b>11</b>	Spielarten des Vormärz	
<b>12</b>	Biedermeierliche Literatur und Weltanschauung	
<b>13</b>	Bürgerlicher bzw. poetischer Realismus und kritischer Realismus in Europa – ein Vergleich	
<b>14</b>	Aufbruch in die Moderne – Naturalismus – Expressionismus	
<b>15</b>	Impressionismus in Literatur und Malerei sowie Ästhetizismus unter Berücksichtigung des Jungen Wiens	
<b>16</b>	Das kritische Volksstück	
<b>17</b>	Literatur der Moderne – von 1945 bis zur Gegenwart	
<b>18</b>	Themen der Sprachgeschichte und Sprachkritik an Beispielen erklären können.	

Grundlage. Christian und Ulrike Schacherreiter: Das Literaturbuch, Bd. 1 und Bd. 2, Das Sprachbuch 1-3