Themenpool Deutsch

Doujak, Jansche, Kohla, Jamnig, Vestemian, Wallner, Ehrlich

	Themen	Kompetenzen / Inhalte
1	Epische Texte aufgrund von Textmerkmalen erkennen und interpretieren können	Jede Fragestellung geht von einem Impuls (Text, Bild…) aus und ist auf drei Anforderungsniveaus zu bearbeiten: • Reproduktion (z.B. Benennen, Zusammenfassen von Gegebenen) • Reorganisation und Transfer (z.B. Analyse, Vergleich, Erläuterung von Gegebenem) • Reflexion und Problemlösung (z.B. Interpretation, Bewertung von Gegebenem; Stellungnahme zu, Auseinandersetzung mit, Überprüfung von Gegebenem, Entwerfen und Gestalten von Eigenem)
2	Analyse und Interpretation von Dramatexten	
3	Analyse und Interpretation von Lyrik	
4	Vergleich des aristotelischen mit dem epischen Theater	
5	Dichtung des Mittelalters	
6	Renaissance, Humanismus, Reformation, Barock	
7	Literatur der Aufklärung	
8	Sturm und Drang am Beispiel der literarischen Empfindsamkeit	
9	Das bürgerliche Trauerspiel im Wandel der Zeiten	
10	Weimarer Klassik und Romantik als Kunstepoche	
11	Spielarten des Vormärz	
12	Biedermeierliche Literatur und Weltanschauung	
13	Bürgerlicher bzw. poetischer Realismus und kritischer Realismus in Europa – ein Vergleich	
14	Aufbruch in die Moderne – Naturalismus – Expressionismus	
15	Impressionismus in Literatur und Malerei sowie Ästhetizismus unter Berücksichtigung des Jungen Wiens	
16	Das kritische Volksstück	
17	Literatur der Moderne – von 1945 bis zur Gegenwart	
18	Themen der Sprachgeschichte und Sprachkritik an Beispielen erklären können.	

Grundlage. Christian und Ulrike Schacherreiter: Das Literaturbuch, Bd. 1 und Bd. 2, Das Sprachbuch 1-3