

	Themen	Kompetenzen / Inhalte
1	Wechselbeziehungen zwischen Form, Funktion und Material erklären und in einen kunst- und gesellschaftspolitischen Kontext stellen	Werk verstehen, Werk schaffen, Werk verwenden
2	Verborgene Mechanismen alltagsästhetischen Konsumverhaltens analysieren und multiperspektivisch beurteilen	Werk verstehen, Werk schaffen, Werk verwenden
3	Zusammenhänge in der Produktentwicklung und Gestaltung von Designprodukten aus handwerklicher und kunsthandwerklicher Sicht	Werk verstehen, Werk schaffen, Werk verwenden
4	Ökologische Konzepte und der sparsame Umgang mit natürlichen Energieträgern bei der Wohnraumgestaltung	Werk verstehen, Werk schaffen, Werk verwenden
5	Entwicklungen der zeitgenössischen Architektur kommentieren und modellhaft interpretieren	Werk verstehen, Werk schaffen, Werk verwenden
6	Joseph Beuys: "Jeder Mensch ist ein Künstler" - Erziehungs- und Ausbildungsmodelle zum Handwerk sowie positive und negative Aspekte in Arbeitsrealitäten und anderen sozialen Strukturen	Werk verstehen, Werk schaffen, Werk verwenden