

	Themen	Kompetenzen / Inhalte
1	Instrumentenkunde	Geschichte, Aufbau und Besonderheiten des jew. Instrumentes
2	Musikanalyse	Formaler, rhythmischer, harmonischer Aufbau
3	Musikgeschichte	Hintergründe zu Komponist und Zeit
4	Übungsmethoden	Besondere Spielweisen und Techniken des jeweiligen Stückes
5	Jazz und Populärmusik	Besonderheiten, historischer Kontext
6	Original und Bearbeitung	Vergleich von versch. Bearbeitungen eines Themas/Stückes

Es müssen mindestens vier Stücke vorbereitet sein, die unter dem Aspekt des jeweiligen Pools gespielt (6-11 Minuten) und diskutiert werden.